

### Combinación 3

Este proceso se asemeja a la toma fotográfica del sistema zonal. En el sistema zonal se determina la zona en la que se desea mayor o menor contraste. A diferencia de los casos anteriormente explicados en este proceso los tiempos de exposición y los filtros se suman.

#### Paso 1

##### *Determinación del filtro de alto contraste.*

Se realiza una tira de prueba con un filtro de alto contraste 3 ½, exponiendo con valores más grandes de tiempo a lo habitual, por ejemplo 5 exposiciones de 20 seg. Se podrá observar que los tonos grises prácticamente desaparecieron, quedando muy marcados los negros. Se determina el valor de contraste alto deseado y que tenga vestigios de cierta textura. Se realiza una tira de prueba con el tiempo determinado y se vuelve a ajustar si es necesario. En el caso del ejemplo el filtro utilizado es 3 ½ y el tiempo de exposición 15 seg.

#### Paso 2

##### *Determinación del filtro de bajo contraste.*

Con el filtro 3 se expone en una tira de prueba 20 segundos, luego se cambia el filtro 3 por un filtro de valor 1 y se realizan 5 exposiciones sobre esta quedando cinco franjas de 15 seg., sumando un total de 75 seg. Se analiza la tira de prueba y se puede observar que los grises han levantado en la franja de los 60 seg., el cielo está demasiado blanco y los troncos excesivamente empastados.

#### Paso 3

##### *Determinación de la exposición.*

Se llega a la conclusión que si se apantallan los troncos y se le da un mayor tiempo de exposición al cielo se puede equilibrar la imagen. Esto implica en preparar máscaras para apantallar los troncos y sobre-exponer el cielo.

#### Paso 4

##### *Exposición.*

Se coloca en la ampliadora el filtro 3 y se expone durante 20 seg. apantallando los troncos durante 5 seg. Se apaga la ampliadora y se cambia el filtro 3 por el filtro 1. Se expone la imagen durante 60 seg. apantallando los troncos durante 15 seg. Pasado el tiempo de los 60 seg. se apaga la ampliadora, se toma la máscara para dejar descubierto el cielo y se vuelve a prender la misma apantallando con este mismo filtro 1 durante 20 seg. más el cielo.

