

Revelado de papeles fotográficos.

Tanto para ampliaciones con negativos expuestos a sensibilidad nominal como efectiva, la ampliación es única para los dos casos.

Reveladores

Los reveladores que se utilizan para revelar películas dependen de la sensibilidad de la misma, o sea, que para una película de baja sensibilidad se usa un tipo de revelador, mientras que para una película de alta sensibilidad se utiliza otro tipo de revelador. El revelador D76 de Kodak respeta las características del grano del negativo, mantiene el contraste original. El contraste original depende de dos situaciones;

- a) contraste de la película
- b) contraste de la toma.

A mayor sensibilidad de la película el contraste es más bajo, quedando normalizado con mucho sol, ya que en esta situación el contraste es alto. Mientras que una película de menor sensibilidad es más contrastada y se realizan tomas con mucho sol, el efecto final es muy contrastado.

El revelador D76 viene en polvo y se debe preparar todo el contenido. La mezcla con el agua se realiza a una temperatura entre 30°C y 34°C, mientras que la temperatura de trabajo del revelado es de 20°C. Puede prepararse un día antes de utilizarlo. La preparación se realizara preferentemente en un recipiente de acero inoxidable y luego el contenido se guarda en una botella oscura, si posee la posibilidad de extraer el aire (tipo fuelle) podrá asegurarse que no quede aire en el momento de cierre de la misma. Cuando se vuelca el contenido a la botella deberá filtrarse, con filtro Melita o colocando algodón en el embudo para evitar que las impurezas y partículas sólidas ingresen a la misma.

Revela hasta cuatro rollos por litro en un período de 3 meses, y puede utilizarse hasta dentro de seis meses si no ha sido utilizado previamente. El tiempo de revelado aumenta un 10% por cada rollo que se revela. Si se revelan de a dos rollos, los primeros dos rollos se emplea el tiempo fijado para la solución sin utilización, mientras que para los próximos dos rollos se aumentará el tiempo de revelado un 10%.

El D76 posee varias fórmulas de dilución. Si se utiliza una dilución de 1+1 se usa y se tira, a lo sumo se pueden utilizar dos rollos. La diferencia de la dilución radica en el contraste. Si se utiliza puro es más enérgico que si se utiliza uno más uno, siendo en este último caso más suave.

El D76 tiene iguales a otros: R76 de Romek, el ID11 de Ilford. El Tmax es un D76 ligeramente mejorado.

El Rodinal de AGFA es líquido ultra concentrado. Es un revelador de baño perdido, se prepara en el momento, se usa y se tira. Sin abrir puede durar mucho más, más de cinco años.. Estando en el frasco y éste se abre la solución madre tiene una validez a lo sumo de 6 meses. Este revelador marca exageradamente el grano. Es un revelador de efecto compensador, nivela la diferencia entre luces y sombras y es ligeramente chato y es un revelador de alta acutancia. Cuando se habla de acutancia es la forma en la que marca el borde del grano (como se define).

En la estructura de granos circulares, tubulares o delta cualquier revelador acusa más acutancia cuando se lo utiliza más diluido, cada granito tiene el borde muy, muy marcado.